



# Lupe Jazz

**2019**

26 DE ABRIL | 2 DE MAYO  
3 DE MAYO | 10 DE MAYO

**GUADALUPE**

ORGANIZA

JUNTA MUNICIPAL DE GUADALUPE

PARTICIPA

AUDITORIO MUNICIPAL DE GUADALUPE

PRODUCE

SUREFOLK Y ARA SONIDO



VIERNES  
26.04.2019  
**20:30H**

**DINART BRAZILIAN  
PROJECT**

PARQUE DE LA LIBERTAD

JUEVES  
02.05.2019  
**21:00H**

**ELENA SAENZ  
CUARTETO LAS CAUSAS**

AUDITORIO MUNICIPAL DE GUADALUPE

4€

VIERNES  
03.05.2019  
**20:30H**

**ABDON ALCARAZ  
TOCA BILL EVANS**

PARQUE DE LA LIBERTAD

VIERNES  
10.05.2019  
**20:30H**

**ROUND MIDNIGHT  
JAZZ QUARTET**

PARQUE DE LA LIBERTAD

## DINART BRAZILIAN PROJECT



Dinart Brazilian Project, es una formación musical comandada por el cantante y guitarrista brasileño Dinart Martins, donde confluyen la música, las imágenes, y la historia de la música brasileña, haciendo un recorrido por estilos musicales como la bossa nova, y el samba, principalmente.

Este grupo rinde homenaje a artistas como Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Caetano Veloso, Djavan, etc., e incluso a artistas más contemporáneos como Carlinhos Brown.

Tras varios años girando por escenarios en Brasil, Dinart Martins nos seduce con su voz canarina.

Martins, se acompaña actualmente de músicos experimentados como **Carlos Tin** al saxo y piano, **Jesus Gea** al contrabajo y bajo, y **Raul García** a la batería y percusión.

## **ELENA SÁENZ CUARTETO LAS CAUSAS**

### Presentación del disco "Escenas"



***Escenas*** es un disco de texturas sonoras para la creación y la improvisación. Es el resultado de su primer trabajo en solitario, desarrollado trabajando con loops, instrumentos analógicos y actuaciones en directo.

Composiciones propias de Elena Sáenz, con la producción musical de Juan Antonio Hurtado, presentadas en formato cuarteto de flauta, voces, guitarras, bajo y batería.

Salir de la música para representar la emoción a través de ella, crear desde fuera, fluir y dejarse llevar por el trance musical de la repetición, desplazarse de la propia música para improvisar con música desde otra perspectiva.

*Minimal worldmusic*, música mediterránea con influencias del jazz, del clásico, etc. Música instrumental y la voz como otro instrumento más.

**Elena Sáenz**, voces, guitarra y flauta travesera.

**Juan Antonio Hurtado**, bajo.

**Quico Pérez**, guitarra.

**Federo Morales**, batería.

## ABDÓN ALCARAZ TOCA BILL EVANS



Tocar Bill Evans trasciende mucho más de ejecutar sus composiciones, Evans es el mayor representante del llamado *West Coast Jazz*, movimiento musical que nace en California en el siglo XX a finales de la década de los 50 y que logra la integración de músicos de diferente origen social, cultural o racial. Estamos por tanto ante uno de los pianistas más importantes de la historia del Nuevo Jazz que, allá por los años 50, adquiere un concepto más intelectual dando pie a la creación del formato trío.

El impresionismo, como parte fundamental del lenguaje musical de Evans, así como su capacidad para ahondar en grandes discursos improvisativos con el bajo o la batería, hacen que probablemente estemos ante el pianista de Jazz que eleva el concepto de trío a otras esferas.

El concierto "*Abdón Alcaraz toca Bill Evans*" es un homenaje al músico, al compositor y al bautizado "poeta del piano". Siempre desde la particular percepción musical que caracteriza a Alcaraz y tratando de encontrar ese discurso musical junto a **Antonio Peñalver** (bajo eléctrico) y **Miguel Ángel Orengo** (Batería), plantean un repertorio que tratará de mostrar las obras más eclécticas de este no solo compositor sino innovador y constructor del piano en el jazz. Se trata de hacer poesía con la música en un claro homenaje a este grande y universal músico.



## ROUND MIDNIGHT JAZZ QUARTET



Round Midnight Jazz, es una formación compuesta por reconocidos músicos de la escena murciana, creada para actuar en pequeños espacios y hacerse extensible a grandes escenarios. Su música se basa en el jazz básicamente pero que juega con otros géneros como el soul o blues.

**Pedro Vázquez:** batería.

**Pedro Baños:** piano.

**Antonio José Peñalver:** contrabajo.

**Malu Banegas:** voz.