

URSARIA

MÚSICAS DE MADRID



URSARIA. Músicas de Madrid y su provincia. [[Ver reportaje diario EL PAÍS – Ursaria: El trío que recupera los tesoros musicales de Madrid](#)]

URSARIA es una banda madrileña de folk. O una banda de folk madrileño.

Que no solamente hace música **DESDE Madrid**, sino que además hace música **DE Madrid**. Consagrándose al proyecto de subir a un escenario las músicas populares de este lugar del mundo. Seguidillas, jeringonzas, chotis, cantos de trabajo, de taberna y de boda, mayos, polcas y mazurcas, rondas, jotas y danzas rituales. Del campo y de la ciudad. A partes iguales. Y de una manera desprejuiciada. Lo que les lleva a explorar las músicas que conforman el acervo popular madrileño en todas sus dimensiones. De lo literario a lo oral. De la escuela bolera al romancero. Del género ínfimo al superlativo, pasando por la zarzuela y el cuplé sicalíptico. Con un universo propio, teatral. Pleno de poesía, de magia, de auténtica taumaturgia y de surrealismo hispánico. Un patrimonio musical sepultado que es preciso reivindicar.



LA BANDA

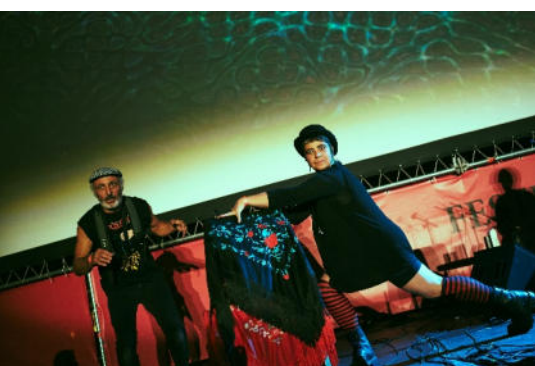
ISMAEL CLEMENTE Voz solista. Percusión (tamboriles, bombos, panderas, sartenes, castañuelas, zambombas, hueseras, cribas). Vientos (flautas de tres agujeros, gaita serrana de Madrid). Cuerdas (Guitarro manchego, guitarra, ukelele, salterio).

SONIA LOAYSA Acordeón. Percusión (Panderetas, pandera, arrabel, sartenes). Voz coros.

JUANFRAN BALLESTERO Albogues (Gaita serrana de Madrid, Alboka, Albocote). Dulzaina castellana. Flautas. Gaita de odre. Saxos. Percusión (Panderetas, botellas, arrabel, zambomba). Cuerdas (buzuki).

SARA GONZALEZ DIGES Percusión tradicional (Caja, bombo, panderetas)

FRANCIS GARCIA Bajo eléctrico.



DISCOGRAFIA



«COMPENDIO PARA ENTIDADES ALIENÍGENAS» (2019)

Consta de un libro de 375 páginas y un disco, con la importancia dividida a partes iguales. Dieciocho canciones y dieciocho relatos. Que son como un puñetazo encima de la mesa. El alegato revolucionario de los parias, los apátridas, los moradores de un lugar cuyo nombre suena mucho por la tele, pero casi siempre para hablar de cosas que no tienen nada que ver con ellos. Ni con la música que palpita allá abajo, bajo el suelo que pisan.

Grabado durante el 2018 en Colmenarejo (Madrid) en los estudios La Colmena de Luis Lozano. Cuenta con las importantes colaboraciones de Rafa Martín (La Musgaña, La Bruja Gata, Tundra) a la zanfona; Esther Sánchez (Martina Quiere Bailar, DOS, Zagala) al violín; Miguel Nava y Ana Martínez a la gaita serrana; Stefano Giordani al bombardino; Alejandro Martínez “Acho” al bajo eléctrico. Y los Zambomberos de Colmenar de Oreja.



«SEXO, CHURROS y ESPIRITISMO» (2022). Segundo trabajo publicado del trío URSARIA. Doce canciones y un libro de 596 páginas, en el que dan una nueva vuelta de tuerca en la exaltación de las músicas populares de Madrid y su provincia; derribando compartimentos estancos para construir territorios diáfanos, en los que quepan tanto lo urbano como lo rural al mismo tiempo. Dos realidades ineludibles a la hora de explicar sin sesgos «lo madrileño» y que es necesario reconectar. Explorando vericuetos un tanto demodé en el mundo de las músicas de raíz, llegan a la jota a través de la zarzuela. A la danza ritual a través del cuplé. Y a las seguidillas atravesando la tonadilla escénica.

Grabado entre el 2020 y el 2022 en Colmenarejo (Madrid), en los estudios La Colmena de Luís Lozano. Cuenta las importantes colaboraciones de Los Hermanos Cubero, María San Miguel, Sara González Diges, Diago Lezaun, Rocío Osuna, Francis García, Luís Lozano y Laura Blanco.

EL ESPECTACULO

FESTIVAL POBORINA FOLK, FOLKSEGOVIA, PARPANDA FOLK, DEMANDAFOLK, ARTIM FESTIVAL, FOLKFEST REGIÓN DE MURCIA, FESTIVAL “SON DE AQUÍ”, CARTAGENA FOLK, SEGONTIA FOLK, FOLK POZOBLANCO, CITA FOLK DE JÓDAR, ZAMORA FOLK, FESTIVAL INTERNACIONAL “PEDRO VAQUERO”, CICLO “CAMINOS DE MÚSICA” de PONFERRADA, CUCA 4 CAMINOS FESTIVAL. FESTEAMUS (Festival de Música y Teatro), CICLO LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN, FESTIVAL “ESCENAS DE VERANO” de la COMUNIDAD DE MADRID, DANZAS SIN FRONTERAS, BRAOJOS TRADICIONAL, FESTIVAL BOLAO FOLK, ENCUENTRO DE CUADRILLAS DE NERPIO, CICLO “A LA LUNA DE BARRANDA”, FESTIVAL “CIUDAD BAILAR” en MATADERO MADRID, FESTIVAL DE LAS IDEAS, EN PLAZA ESPAÑA, ESCENARIO PRINCIPAL DE LAS FIESTAS DEL 2 DE MAYO en MADRID... son, entre otros muchos, algunos de los más reseñables eventos donde ha sido programada la banda en los últimos años.

Durante casi dos horas, arrojan sobre el escenario un potentísimo directo que les convierte en un auténtico “power trío” de la música tradicional. Bailable, trepidante, canalla y desinhibido. Con la magia (en su sentido más estricto) como hilo conductor y la dramaturgia como herramienta.

Teatro. Teatro. Teatro. Esta es la auténtica base de sus funciones. A las que evitan denominar conciertos o recitales... Manejando al público para crear atmosferas a su antojo. Intimistas o catárticas. Conmovedoras o explosivas. Sin otorgar un minuto de tregua en su vibrante espectáculo.

Todo ello para inducir a la conclusión inapelable de que Madrid tiene (¡vaya si tiene!) folclore. Y que la música, finalmente, carece de fronteras.



CONTACTO

TELÉFONO +34 600 41 09 61

EMAIL: ursaria@ursaria.es

WEB: www.ursaria.es

FACEBOOK facebook.com/ursaria

INSTAGRAM @ursariamad

YOUTUBE youtube.com/ursaria

SPOTIFY open.spotify.com/artist/122JahJ5by925SKvEVXgvm

