



Azarbe es un grupo de folk inspirado en las formaciones de música popular del sureste español, **las cuadrillas**. Sus componentes iniciales proceden en su mayoría del ámbito de la música tradicional, y por ello dominan bastante bien el lenguaje de la música campesina de cuerda, y la gran variedad de instrumentos para interpretarlo. Se crea en el año 1999, y en sus inicios intenta revitalizar los estilos tradicionales de la zona. Poco tiempo después resulta grupo seleccionado por el **INJUVE** para sus circuitos de música folk, dentro de España en el año 2000 y por Europa para el año 2002, lo que le da a la formación un reconocimiento a nivel nacional e internacional que hasta la fecha no tenía. Entre esas dos fechas, en el año 2001, graba su primer CD, “Acuarela de mi tierra”.

En el año 2003, Azarbe lanza su segundo disco, “Cuerdeando”, producido artísticamente por **Eliseo Parra**, músico y cantante de renombre internacional, con la intención de dar un salto de calidad en su trayectoria musical. Esta fase culmina en agosto de 2004, tras actuar durante una semana en el **FORUM DE LAS CULTURAS** de Barcelona, tres componentes fundadores abandonan el grupo. Tras un paréntesis de año y medio aproximadamente, vuelve a los escenarios en marzo de 2006, gracias a la incorporación de una nueva cantante, **Teresa Fernández**, cantautora cartagenera de dulce y cálida voz.

En abril de 2007 se publica “De la Huerta al Noroeste”, grabación realizada y distribuida íntegramente por la revista **INTERFOLK**, de tirada nacional. Este CD pretendía mostrar el sonido actual de la formación tras sus nuevas incorporaciones, y con los arreglos y modificaciones que se habían ido desarrollando en directo en los conciertos celebrados hasta la fecha desde la reaparición del grupo.

En diciembre de 2010, el grupo murciano presenta nuevo CD, “Vengo de la romería”. Cuenta con la producción artística de **Constantino López**, e incluye 10 nuevas canciones que muestran un nuevo sonido de la banda. Cuenta además con las colaboraciones de lujo de la cantante vallisoletana **Vanesa Muela**, **Carlos Beceiro** (La Musgaña) y el maestro **Eliseo Parra**.

En diciembre de 2012 se publica el CD “Murcia por Navidad: villancicos y aguilandos”, donde Azarbe tiene un papel fundamental, junto a otros músicos y cantantes de la Región. Tras esta grabación deja el grupo Teresa y se incorpora a la formación **Consuelo González**, cantante de origen lorquino con una espectacular voz forjada en torno al cante *cuadrillero*.

En mayo de 2015, se publica un CD conmemorativo titulado “15 años de folk”, que incluye nuevas versiones de algunas canciones de sus dos primeros trabajos. Se vuelve a contar para este proyecto con la producción artística de Constantino López, que tan buen resultado dio en “Vengo de la romería”.

Dos años después, vuelve a haber cambio de cantante. La caravaqueña **Isabella García**, sustituye a Consuelo González, que deja el grupo por motivos familiares. Actualmente **Azarbe** sigue con los conciertos de presentación del último CD, mientras prepara los temas de lo que será su nuevo trabajo.

COMPONENTES



De izquierda a derecha: **Pedro J. López**: guitarra española, guitarra acústica, guitarra tenor y coros; **Isabella García**: voz principal; **Óscar Esteban**: cajón, pandero cuadrado, djembé, panderetas, dabúll y coros.

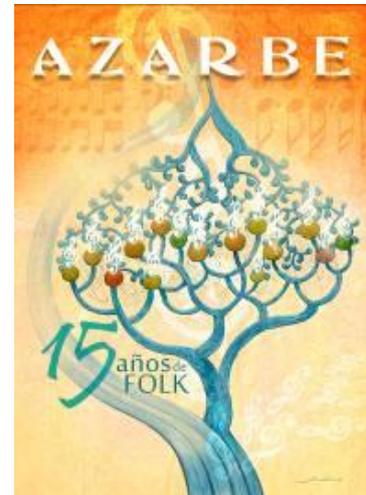


De izquierda a derecha: **Fernando Zambudio**: laúd y bandurria; **Álvaro Martínez**: violín y mandolina; **Mario Martínez**: contrabajo.

ESPECTÁCULOS

“**15 AÑOS DE FOLK**” se denomina el último trabajo de Azarbe. Después de 15 años en los escenarios y más de 300 conciertos realizados, la formación mira hacia atrás, y reinterpreta los mejores temas de su discografía inicial. El grupo murciano nos muestra las diferentes experiencias musicales que ha ido acumulando a lo largo de ese tiempo, tras la publicación de 5 álbumes.

La puesta en escena es como siempre ambiciosa, y aúna tradición y modernidad, lo que permite escuchar junto a la música popular del sureste español, ecos y referencias del jazz, del pop, del clásico y del flamenco. Todo ello sin perder por supuesto, ese aire tradicional y romántico que ha caracterizado hasta la fecha al grupo.



“**REFLEJOS DE TRADICIÓN**” es un espectáculo que fusiona la diversidad dancística que abarca la danza española, tomando como referencia los ritmos y las melodías tradicionales. *Azarbe* y el ballet *Matices*, se adentran en un innovador proyecto híbrido, que deja ver un montaje centrado en la música tradicional, enlazada con diferentes estilos de la danza española como son el flamenco y la danza estilizada.

“**MURCIA POR NAVIDAD**”, es un concierto de villancicos y aguilandos, basado el CD homónimo editado por SUREFOLK. Cuenta con la producción de *Constantino López* y el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Murcia, y ocupa un lugar destacado entre todas las grabaciones de temática navideña, publicadas hasta la fecha en la región. Para ello se han cuidado con esmero todos los detalles del proceso. Desde la elección de los temas a incluir, a la producción y diseño del mismo, contando con una lista de colaboradores de lujo tanto en la grabación como en los directos, como la *Coral Discantus*, *Julián Páez*, *Juanjo Robles* o *Emilio de Patiño* por nombrar algunos de ellos.



PRENSA

“Siete años de romería y volver saludables y lozanos tiene su mérito, y a fe mía, que Azarbe lo ha conseguido; a pesar de los cambios sufridos en la formación, han vuelto con una salud musical inquebrantable, para seguir demostrando que probablemente sean los mejores embajadores del folk murciano”.



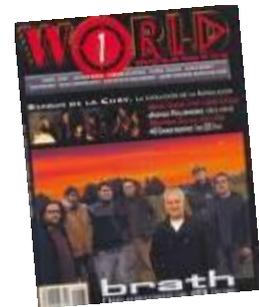
Santiago Cuervo, Tierrafolk

“Azarbe puede presumir de ser ahora mismo uno de los grandes pilares de la escena tradicional de Murcia... Vengo de la romería se puede resumir de forma muy fácil, tradición al servicio de la tradición. Es de esos casos en los que el trabajo en silencio, nos da a todos los aficionados a la música tradicional unos frutos excelentes. Llega el momento de la vendimia, y de que Azarbe recoja todo lo bueno que lleva sembrando durante toda su dilatada carrera”.



Javier González Cachafeiro, El pozo de Stirling

“Su fuerza y expresividad, su, a la vez, valor tradicional y recreación original son como un vuelo musical capaz de infundir un turbador poder de sugestión. En el haz de composiciones de “Acuarela de mi tierra” podemos encontrar algunos rasgos que componen un mundo de intimidad transcendida, de emoción desgarradora y de encendida pasión musical. “Siega”, “La primera vez”, “Pan de misa”, “Malagueña”, “Nana”, “Salve” son muestras de la preciosa imagen que deja la huella de Azarbe en la acuarela de la tierra y de la música”.



Miki Torrents, World Music.

“Creemos sinceramente que éste trabajo, Cuerdeando, asienta con creces el estilo innovador de esta banda de folk que ha crecido gracias a las profundas raíces que les asientan en su tierra de Murcia. Este disco, para el que han contado con la producción musical de Eliseo Parra, es un hermosísimo elenco de las más bellas formas musicales donde las voces, las cuerdas y las percusiones se encuentran en estado de gracia”.



Ángel Goyanes, Interfolk.

CONCIERTOS + IMPORTANTES



- FOLKSEGOVIA** - Segovia, julio 1999 (presentación nacional del grupo)
- CIRCUITOS FOLK INJUVE** - Lugo, La Coruña, Salamanca, mayo 2000
- V MESTIVAL INTERNACIONAL DE ELCHE** - Alicante, mayo 2000
- GETXO FOLK** - Vizcaya, septiembre 2000
- SANTISTEBAN FOLK** - Santisteban del Puerto (Jaén), junio 2001
- LA MAR DE MUSICAS** - Cartagena, julio 2001
- EUROPEAN NETWORK OF TRADITIONAL MUSIC AND DANCE** - Segovia, enero 2002
- SALA CLAMORES** - Madrid, presentación del Disco "Acuarela de mi tierra", enero 2002
- FESTIVAL "SON DE AQUÍ"** - Laguna de Duero, Valladolid, junio 2002
- POBORINA FOLK** - EL Pobo, Teruel, junio 2002
- PARAPANDA FOLK** - Illora Granada, julio 2002
- "FOLKEST", "MUSICAOLTRE" "FOLKERMESSE"** - Venecia, Milán, julio 2002
- FESTIVAL "MURCIA 3 CULTURAS"** - Murcia, mayo 2003 Presentación de "Cuerdeando"
- BARRANDA FOLK** - Murcia, enero 2004
- FORUM DE LAS CULTURAS** - Barcelona, agosto 2004 (1 semana en cartel)
- XV FESTIVAL DE MÚSICA DE RÁIZ** - Murcia, septiembre 2006
- 9ª FIRA MEDITERRANEA** - Manresa, noviembre 2006
- VERANO CULTURAL DIPUTACIÓN** - Salamanca, agosto 2007
- MILLADOIRO FOLK** - La Coruña, julio 2008
- FESTIMED** - Granada, agosto 2008
- TEATRO ARNICHES** - Alicante, noviembre 2008
- TEATRO CIRCO DE ORIHUELA** - Alicante, noviembre 2009
- FOLK ARANJUEZ** - Madrid, mayo 2010
- TEATRO WAGNER DE ASPE** - Alicante, noviembre 2010
- PRESENTACIÓN "Vengo de la Romería", AUDITORIO "VICTOR VILLEGAS"** - Murcia, diciembre 2010
- FITUR 2011** - Madrid, enero 2011
- FEST SOLC AL LLUCANES** - Barcelona, julio 2011
- 40ª SEMANA INTERNACIONAL DE LA HUERTA Y EL MAR** - Los Alcazares (Murcia), agosto 2011
- 39º FESTIVAL "CITA FOLK"** - Jódar (Jaén), agosto 2011
- TEATRO CASTELAR** - Elda (Alicante), diciembre 2011
- MUSEO "EL CASERÓN"** - San Sebastián de los Reyes (Madrid), febrero 2012
- TEATRO CIRCO DE MURCIA, presentando "Reflejos de tradición"** - Murcia, marzo 2012
- TEATRO MUNICIPAL DE HUÉRCAL OVERA** - Almería, septiembre 2012
- TEATRO VICO DE JUMILLA** - Murcia, octubre 2013
- SALA GALILEO GALILEI** - Madrid, agosto 2014
- UNA NIT FOLK** - Quart de Poblet (Valencia), septiembre 2014
- TOCANDO PE LOS PUEBLOS** - Moreda (Asturias), octubre 2014
- PLANETA FOLK** - San Pedro de Gaillos (Segovia), agosto 2015
- ALMUENZA FOLK** - Hornillos de Cerrato (Palencia), agosto 2015

FESTIVAL FOLKPELOTAS – Patiño (Murcia), enero 2016
VELADA FOLK DE JUMILLA – Murcia, agosto 2016
PROGRAMA “LUAR” DE LA TVG – Santiago de Compostela, enero 2017
45º FESTIVAL FOLK “TABLAS DE DAIMIEL” – Daimiel (C.Real), octubre 2017

DISCOGRAFÍA

“Acuarela de mi tierra”

Edita: Producciones Trenti, 2001
Distribuye: www.etnomusica.com



“Cuerdeando”

Edita: B. Producciones, 2003
Distribuye: www.etnomusica.com



“De la huerta al noroeste”

Edita: Sonopress, 2007
Distribuye: aqotado



“Vengo de la romería”

Edita: Discmedi-Blau, 2010
Distribuye: www.etnomusica.es



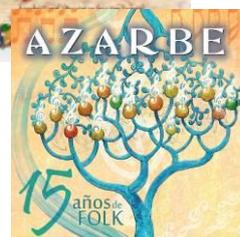
“Murcia por Navidad”

Edita: Surefolk, 2012
Distribuye: www.etnomusica.es



“15 años de folk”

Edita: Sr.Guindilla, 2015
Distribuye: www.etnomusica.es



CONTRATACIÓN
SUREFOLK

ACTIVIDADES CULTURALES

Alicia Baltasar ☎ 639 643349

info@surefolk.es

Apartado de Correos 4048 – 30080 Murcia

Más info en: www.surefolk.es