



# BESELCH RODRIGUEZ

## FORMACIÓN

- Timple electroacústico (Beselch)
- Batería (Akior)
- Bajo eléctrico (Carlos)
- Guitarras española y eléctrica (Marco)

## P.A.

Cantidad	Descripción
1	Mesa Yamaha PM5 o similar
1	Ecualizador gráfico de 32 bandas

## MONITORES

Monitores según disposición de escenario.

Cantidad	Descripción
2	Ecualizadores gráficos 32 bandas
1	Drum field mínimo 300W.
1	Envío de monitor desde la mesa de P.A.

## ENVÍOS

Número	Envío
1	Batería (Akior)
2	Bajo eléctrico (Carlos)
3	Guitarras (Marco)
4	Timple (Beselch)



# BESELCH RODRIGUEZ

## BACKLINE

Cantidad	Descripción
1	Batería Sonor (endorser) Modelos admitidos: SQ2, Prolite o Select Force *En caso de no disponer de marca Sonor, se deberá ocultar la marca del bombo
1	Bombo 20"x16" o 18"x14"
2	Tom 10"x7" y Tom base 14"x14"
1	Caja 14"
3	Soportes de jirafa para platos
1	Soporte de Hi-Hat
1	Soporte de caja
1	Banqueta de batería
1	Pedal
1	Alfombra
3	Atriles
1	Amplificador para bajo 4x10 marcas Ampeg o SWR en buen estado (no se admite TraceElliot)
1	Amplificador pequeño para guitarra eléctrica Fender Twin Reverb, Mesa Boogie o similar
3	Butacas altas sin reposabrazos
2	Soportes para guitarra



# BESELCH RODRIGUEZ

## LISTA DE CANALES

Número	Descripción	Microfonía
1	Bombo	AKG D112
2	Caja	Shure SM 57
3	Hi-Hat	AKG 391
4	Tom 10"	Sennheiser MD 421
5	Tom base 14"	Sennheiser MD 421
6	OH L	AKG C3000
7	OH R	AKG C3000
8	Bajo eléctrico (Carlos)	DI BOX (desde el ampli)
9	Guitarra española (Marco)	DI BOX
10	Guitarra eléctrica (Marco)	DI BOX (desde el ampli)
11	Timple L (Beselch)	DI BOX
12	Timple R (Beselch)	DI BOX
13	Voz (Beselch)	Shure SM 58



# BESELCH RODRIGUEZ

## NOTAS FINALES

- Los monitores deberán ser colocados según plano de escenario.
- La mezcla de monitores será realizada por el mismo técnico que la mezcla de PA.
- La batería irá situada sobre una tarima de al menos 2x2m. siempre que las dimensiones del escenario permitan situar todos los elementos sobre él con comodidad.
- Para el amplificador de bajo eléctrico, el amplificador de guitarra eléctrica, la guitarra y el timble serán necesarias tomas de corriente a 220V. en las posiciones de dichos instrumentos (4 tomas en total).
- Cualquier duda, sugerencia o aclaración deberá ser consultada con David Correa en el teléfono (+34) 606356073 o con Beselch Rodríguez en el teléfono (+34) 636298639 o en el correo electrónico [info@beselch.com](mailto:info@beselch.com).

DISPOSICIÓN DE ESCENARIO

