

## **LISTADO DE CANALES MALVARICHE**

**Contacto: Rafa Medina 669 416028**

<b>CANAL</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MICRO/LINE</b>	<b>STAND</b>
<b>1</b>	<b>KK IN</b>	<b>SHURE BETA 91</b>	
<b>2</b>	<b>KK OUT</b>	<b>D112</b>	
<b>3</b>	<b>SN TOP</b>	<b>SHURE SM 57</b>	
<b>4</b>	<b>SN BOTTOM</b>	<b>SHURE SM 57</b>	
<b>5</b>	<b>HH</b>	<b>C 1000</b>	
<b>6</b>	<b>TOM 1</b>	<b>SENNHEISER E604</b>	
<b>7</b>	<b>TOM 2</b>	<b>SENNHEISER E604</b>	
<b>8</b>	<b>TOM 3</b>	<b>SENNHEISER E604</b>	
<b>9</b>	<b>OH L</b>	<b>C 414/C 3000</b>	
<b>10</b>	<b>OH R</b>	<b>C 414/C 3000</b>	
<b>11</b>	<b>DJEMBE</b>	<b>SENNHEISER 421</b>	<b>LARGO</b>
<b>12</b>	<b>BONGOS</b>	<b>SHURE SM 57</b>	<b>LARGO</b>
<b>13</b>	<b>TROMPETA</b>	<b>SHURE BETA 98 / SM 57</b>	<b>PINZA/LARGO</b>
<b>14</b>	<b>FLAUTA</b>	<b>SHURE SM 57</b>	<b>LARGO</b>
<b>15</b>	<b>BAJO</b>	<b>DI BSS AR 133</b>	
<b>16</b>	<b>GUIARRA ELE.</b>	<b>DI BSS AR 133</b>	
<b>17</b>	<b>GUIARRA ACU.</b>	<b>DI BSS AR 133</b>	
<b>18</b>	<b>TIMPLE</b>	<b>DI BSS AR 133</b>	
<b>19</b>	<b>VIOLIN</b>	<b>DI BSS AR 133</b>	
<b>20</b>	<b>LAÚD</b>	<b>DI BSS AR 133</b>	
<b>21</b>	<b>BANDURRIA</b>	<b>DI BSS AR 133</b>	
<b>22</b>	<b>VOZ PRINCIPAL RAFA</b>	<b>SHURE SM 58</b>	<b>LARGO</b>
<b>23</b>	<b>VOZ GERMÁN</b>	<b>SHURE SM 58</b>	<b>LARGO</b>
<b>24</b>	<b>VOZ MAÑAS</b>	<b>SHURE SM 58</b>	<b>LARGO</b>
<b>25</b>	<b>VOZ PERCU</b>	<b>SHURE SM 58</b>	<b>LARGO</b>

<b>MONITORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 MONITORES TIPO MEYER SOUND 12 PULGADAS ( 1 para trompeta , 1 para voz principal, 1 para bandurria, 1 guitarra eléc.)</li> <li>- 2 MONITORES TIPO MEYER SOUND 15 PULGADAS (para el bajo y batería)</li> <li>- 1 ENVIO INHEAR PARA BATERÍA.</li> <li>- 2 ALTAVOCES TIPO MEYER SOUND MTS4 PARA SIDEFILL DELANTERO.</li> </ul>
------------------	---

<b>ACCESORIOS STAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SOPORTES DE MICROFONOS CON JIRAFAS TIPO SENNHEISER, EN BUEN ESTADO.</li> <li>- TARIMA DE 2X2 PARA BATERIA (Mirando del control al escenario se colocará en el lado izquierdo).</li> <li>- TARIMA DE 2X2 PARA TROMPETA Y PERCUSIONES (Mirando del control al escenario se colocará en el lado derecho).</li> <li>- PASACABLES PARA TODAS LAS ZONAS DE PASO DEL ARTISTA O DONDE SEA NECESARIO LA PROTECCIÓN DEL CABLEADO.</li> <li>- CORRIENTE EN TODO EL ESCENARIO PARA AMPLIFICADORES DE BAJO Y GUITARRA Y PEDALERA DE GUITARRA.</li> </ul>
<b>NECESIDADES BACKLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AMPLIFICADORES DE BAJO Y GUITARRA</li> <li>- BATERIA SEGÚN INDICACIONES</li> </ul>

## PLANO ESCENARIO MALVARICHE

